

Учитель года - 2016

Мастерство - в нестандартности

Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника,
И поныне бы, наверное,
Если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
Оставались не открытыми.
И не быть бы нам Икарами,
Ни когда б, ни взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараниями
Крылья выращены не были.
Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.
Потому нам так и дорого
Имя нашего учителя!



На прошлой неделе в Любимской средней общеобразовательной школе прошёл заключительный тур муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2016», стартовавшего в октябре 2015 года. В нём приняли участие преподаватель физической культуры ЛСОШ А.В.Охалкин, преподаватель русского языка и литературы Т.В. Иванова, учитель биологии Ермаковской СОШ Р.Е. Черёмушкина, учитель начальных классов Воскресенской ООШ Л.В. Ионова, и те, кто вышел в итоге в финал: преподаватель истории и обществознания ЛООШ Н.В. Волкова, учитель биологии Филипповской ООШ Е.А. Ахапкина, учитель русского языка и литературы Закобякинской СОШ Н.В. Крылова и учитель физкультуры ЛООШ Е.В. Мыткин.

Всероссийский конкурс педагогического мастерства в России существует много лет. Когда-то у нас в районе он проходил в зрелищно-игровой форме, но в 2007 году С.А. Самута увела его со сцены, придав чисто деловой формат. Менее всего конкурс ей представлялся как шоу. Это профессиональный труд. Свои таланты певцов, танцоров,

хозяйек можно проявить на других мероприятиях, данный же конкурс, считает Светлана Александровна, должен отражать профессиональный уровень конкурсантов. Конечно, в зале есть зрители, но это члены жюри, педагоги, ученики и руководители района и поселений, гости из Ярославля.

Чтобы стать победителем, необходимо быть профессионалом и любить свою профессию! Целью конкурса является не только повышение значимости и престижа профессии педагога, общественного и профессионального статуса педагогических работников, но и возможность подтянуть педагогические коллективы к современному актуальному педагогическому опыту. Во время подготовки конкурса Светлана Александровна учитывает региональную модель, адаптируя её к муниципальному этапу.

Почётными гостями финального конкурса являлись: Л.Б. Антоненко, А.В. Мазанков, А.Н. Сальникова, А.В. Дмитриев, должности которых, я думаю, представлять не нужно, их знает всё население района, а вот о ярославском госте В.Л. Вислапу, скажу пару слов. Владимир Леонидович – директор фирмы «Ремсервис» с 2004 года – постоянный спонсор муниципального этапа конкурса в Любимском районе. Кроме того, он человек активной жизненной позиции. На конкурсе он не пассивный зритель, а живой участник, задающий конкурсантам порой неудобные вопросы. Отмечу также любимских спонсоров, оказавших помощь в организации конкурса, это В.Ю. Курганов, В.Ю. Мельников, С.В. Макарова, Л.А. и Е.В. Морозовы.

Оценивало выступления конкурсантов строгое, но справедливое жюри в составе: начальника Управления образования А.М. Михеева, методиста по дошкольному образованию МУ «ЦОФОУ» Е.В. Самойловой, зам. директора ЛАП колледжа Е.В. Веселовой, победителя муниципального и участника областного этапа конкурса «Учитель года России-2014» В.С. Петрова, старшего методиста центра развития инновационной инфраструктуры Ярославского ИРО С.И. Курициной. Электронными протоколами управляла заместитель директора ЛСОШ А.В. Виноградова, а организовать выступление финалистов в рамках отведённого времени помогал физрук ЛСОШ В.Н. Лагунов.

Сложившаяся практика первого тура муниципального этапа конкурса предоставила возможность участникам познакомить жюри с опытом своей работы по определённой проблеме и провести уроки на незнакомых классах. В каждом туре участнику состязаний предстояло показать и обилие методических приёмов, и разнообразие использования технических средств обучения и компьютерных технологий, и прежде всего, самого себя, свой индивидуальный педагогический почерк. Как отмечает С.А. Самута, подготовка материалов для каждого конкурсанта является настоящей школой повышения квалификации, поскольку учитель в этот период наиболее интенсивно направляет свои усилия на осмысление и структурирование своего опыта. Для многих учителей эта работа становится отправной точкой к дальнейшему педагогическому росту. Ещё Светлана Александровна жалеет, что коллективы некоторых сельских школ не находят в себе сил для участия в конкурсе, что может остановить их профессиональный рост.

...Между тем, финал в разгаре.

Вся четвёрка школьных педагогов-финалистов участвует в конкурсе во второй раз, и все в разные годы дошли до финала, став лауреатами, но победителем не стали, и сегодня у каждого есть шанс доказать, что он лучший.

Они презентовали свой опыт. Каждый участник имеет свою «изюминку», свой подход к детям, но основная сложность состояла в том, чтобы суметь доступно и ясно рассказать о своём методическом портфолио с помощью собственного интернет-ресурса, продемонстрировать на мастер-классе, в чём именно состоит мастерство педагога, проявив «нестандартность в стандартах». Без наличия персонального Интернет-ресурса участие в конкурсе было бы невозможно. А как он используется, какими материалами пополняется, зависит от грамотности педагога. Сегодня Интернет предоставляет огромные возможности: банально скачивай любой материал, и формируй свой сайт. Но не в этом его ценность, а в том, чтобы он пополнялся собственными методическими находками, статьями на основе местного материала.

Наибольшее количество вопросов от присутствующих выпало на долю Н.В. Волковой. Особенно аудитория интересовалась новым предметом «Основы духовной нравственности культуры народов России», который с 5 класса ведёт Наталья Вадимовна. А также – Е.В. Мыткину в отношении его наработок по подготовке и сдаче учащимися норм ГТО.

2016 год объявлен годом кино, что послужило на руку С.А. Самуте, которая оказалась поклонницей советских художественных фильмов о школе того времени. Героями этих фильмов являются учителя, которых можно охарактеризовать одним словом – нестандартные. За это их уважали и любили ученики. Во все времена считалось, что нестандартность – такая черта, которая является выигрывающим моментом в профессиональной сфере. Да, сегодня сумма знаний не есть признак образованности. «Эрудиция. Пыль, вытряхнутая из книги в пустой череп» (Анроз Бирс). Трудно спорить с этим утверждением. Современный мир, динамичный, быстро развивающийся, держится на

Творцах. Человек, мыслящий широко, свободно, созидательно, лучше справляется со сложностями жизни. Не поддается им. Не позволяет господствовать над собой. Именно за таким человеком будущее. И в воспитании неординарной личности огромную роль играют учителя.

– Как же сегодня может выглядеть нестандартность педагога в условиях реализации стандартов второго поколения? – задаётся вопросом Светлана Александровна и этой теме посвящает второй конкурс финала. Каждый из них показывает свой мастер-класс, формат которого – «мой предмет и его возможность постигать и другие сферы жизни». Лучше всего это удалось сделать Е. А. Ахапкиной, которая прочла стихотворение А.С. Пушкина, рассказывающее об особенностях природы Кавказа. Оказывается, пуститься в воображаемое путешествие и узнать много нового по географии и биологии можно благодаря поэтическим произведениям.

Н.В. Волкова показала фрагмент урока по теме «Куликовская битва», являющаяся одним из самых «звучных» событий русской истории и при этом одним из её «белых» пятен. Из мастер-класса Е.В. Мыткина зрители узнали, что такое «стулоробика» и учились делать упражнения, сидя на стуле. Н.В. Крылова говорила о языковых нормах в отправке смс-сообщений.

Чувствовалось эмоциональное напряжение, волнение и переживание каждого участника конкурса в ожидании результатов. Разрядили напряжение воспитанники музыкальной школы Дима Кютт, Настя Ермолина и Саша Карасёва с песней «Ты человек» из кинофильма «Приключение Электроника». В этой песне есть замечательные слова, которые были буквально в тему: «Ведь ты – человек, ты сильный и смелый. Своими руками судьбу свою делай. Иди против ветра, на месте не стой. Пойми, не бывает дороги простой!»

Дорога на конкурс действительно непростая, но как считает С.А. Самута, если учитель работает в системе, если у него и сайт разработан и пополнен интересными материалами, и присутствует будничность подход к нестандартности, тогда и сам конкурс не требует особой подготовки. Если же этого нет, приходится потрудиться.

Между тем, на экране появляются результаты. По мнению жюри и по сумме баллов всех конкурсных испытаний победителем муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года-2016» стал Евгений Вячеславович Мыткин.



Звучат тёплые слова поздравления победителю и всем участникам конкурса, цветы и подарки от Глав, от депутата областной Думы Ярославской области П.А. Смирнова, от главного спонсора – «Ремсервис». Фото на память. Финалиста ждёт региональный этап. И как говорит сам Евгений Вячеславович, участие в этом интересном состязании, стало проверкой собственных сил и добавило жизни энергии и азарта. А это является благодатной почвой для отличительной черты современного педагога – нестандартности. Хочется пожелать победителю, чтобы азарт не прошёл и добавил сил для новых побед!

*Светлана Широкова
фото автора*

Общественная палата
О профилактике правонарушений



29 января состоялось очередное заседание Общественной палаты Любимского района. Перед общественниками отчитались: главный специалист Администрации Любимского МР, ответственный секретарь территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав О.К. Сорокина – на тему профилактики правонарушений и преступности среди несовершеннолетних, и начальник Отд МВД России по Любимскому району Н.В. Армеев – о состоянии преступности на территории Любимского МР и мерах её предупреждения. Темы, по которым заслушивались отчеты, весьма злободневные, ведь не секрет, что в любом обществе при ухудшении экономических условий и уровня жизни населения, в первую очередь увеличивается рост такого негативного явления как преступность. Бороться с ней непросто, поэтому много усилий направлено именно на профилактику, и чем раньше будут проведены профилактические мероприятия среди детей и подростков, тем, возможно, меньше будет статистика преступности в дальнейшем среди взрослого населения.

Как отметила Ольга Константиновна Сорокина в своем докладе, на 01 января 2016 года в Любимском МР на учетах состоят 24 семьи (58 детей), из них семей, находящихся в социально опасном положении – 10 (24 ребенка); 14 семей, нуждающихся в государственной поддержке (34 ребенка). За период 2015 года выявлено 2 семьи, находящиеся в социально опасном положении (8 детей), сняты с учета 10 семей (22 ребенка), из них, в связи с улучшением ситуации в семье – 6 семей (12 детей), в связи с достижением возраста совершеннолетия детей – 2 семьи (7 детей), в связи с лишением (ограничением) родительских прав – 2 семьи (3 ребенка). Систематически проводятся межведомственные рейды с участием специалистов комиссии, сотрудников отделения полиции, органов опеки, специалистов управления социальной защиты и специалистов комплексного центра. За 2015 год проведено 34 профилактических рейда, посещено 86 семей. При посещении семей проводится обследование условий жизни, профилактические беседы, выявляются проблемы семьи, даются педагогические юридические консультации, рекомендации по обращению к специалистам по потребностям семьи. Также в целях профилактики правонарушений подростков, создана «ДНД – добровольная народная дружина», которая функционирует в выходные дни, в вечернее время, с целью содействия охране и поддержания общественного порядка.



На протяжении 4 лет на территории Любимского МР в рамках подпрограммы «Профилактика безнадзорности, правонарушений и защиты прав несовершеннолетних Любимского муниципального района» действует лагерь труда и отдыха «Мы вместе». Организован он территориальной комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав совместно с Социальным агентством молодёжи для подростков, которые состоят на внутришкольных учётах, и в отношении которых комиссия проводит индивидуальную профилактическую работу.

В 2015 году со 2 по 5 ноября, в осенние каникулы, с ребятами проводились профилактические беседы о последствиях употребления психоактивных веществ, об административной и уголовной ответственности, имела место пропаганда здорового образа жизни. Были организованы встречи с инспектором ПДН Отд МВД России по Любимскому району, ответственным секретарем ТКДН и ЗП Любимского МР, настоятелем Троицкого храма отцом Максимом. Ребятам показывали тематические фильмы в кинотеатре, видеоролики. В программу работы лагеря была включена также трудовая деятельность. Кроме этого, для них было организовано горячее питание на базе столовой Любимского аграрно-политехнического колледжа. Итогом встреч стала поездка на каток в Буй. По итогам отчетов члены Общественной палаты высказали своё мнение на предмет состояния преступности и её профилактики в Любимском районе, высказали пожелания о более тесном взаимодействии полиции и комиссии по делам несовершеннолетних с другими организациями в целях улучшения ситуации по рассматриваемому вопросу.

Елена Ермолина

Земляки

Птицефабрика – её жизнь

Галину Николаевну Косулину называют душой птицефабрики. Почти 43 года её жизнь неразрывно связана с этим старейшим в Любиме предприятием. О ней тепло отзываются коллеги. Руководитель отделения С.Н. Широков считает её хранительницей всех традиций, существующих здесь едва ли не с тех времён, когда Галина Николаевна молодой девушкой пришла работать птичницей. Любимая работа, коллектив стали для неё второй семьёй. Она обо всех и обо всё радеет, всем, кто обращается к ней, помогает и словом и делом. А уж о её стремлении накормить вкусненько знают все, кто с ней знаком. В молодости она даже мечтала стать поваром. В обеденный перерыв ей ничего не стоит напечь для всего коллектива пирогов или быстренько приготовить обед из нескольких блюд. Бывают на птицефабрике дни авралов, которые здесь называют выселением. Это когда весь коллектив, независимо от смены и должности, грузит подросшую молодку в спецавтомобили. Затем её увозят в Данилов, на головное предприятие. В эти дни никто не ездит домой на обед – это традиция. Обед женщины готовят коллективно на двух микрокухнях, оборудованных в конторе и в одном из цехов специально для таких

случаев. В них есть всё необходимое: духовые шкафы, холодильники, мойки и водонагреватели. Цеховой кухней заведует Галина Николаевна.

Когда я позвонила бывшему руководителю отделения Елене Алексеевне Тележкиной, попросив её охарактеризовать героиню моей статьи, с которой она проработала 13 лет, она сказала буквально следующее:

– Это очень добрый и светлый человек. Именно она открыла для меня, ранее работающей на крупном рогатом скоте, все тонкости работы с птицей. Её кормление, содержание с учётом возраста. В птицеводстве очень много тонкостей, ведь если птичница или цыплятница вовремя не обратит внимания на состояние птицы, в короткое время можно потерять полцепа. Галина Николаевна является наставницей молодых цыплятниц и даже слесарей. В коллективе её уважают. К ней люди идут со своими проблемами, так как знают, что поддержит, поможет и не предаст. Она настоящий друг. А ещё – хороший организатор, который легко устроит и субботник по благоустройству, и корпоративный праздник. Она как наседка, возле которой все мы – как цыплята. Работать с ней было легко и приятно.



О любимой работе, о своём коллективе Галина Николаевна может говорить бесконечно. Сколько воспоминаний с ними связано за 4 с лишним десятилетия! Своими любимыми учителями-наставниками она считает В.П. Быстрову, А. Балашову и В.П. Бедареву. Любимыми ученицами – Елену Черноусову, Татьяну Зяблову, Наталью Матвееву, Светлану Смирнову, с которыми и сейчас они трудятся рядышком.

Быть цыплятницей непросто. Несмотря на импортное оборудование и современные технологии, главное в этой профессии – опыт и знания птичницы, которая подмечает любой нюанс в поведении птицы. К ней в руки цыпята попадают с предприятия-поставщика, едва вылупившись из яйца. Не успели обсохнуть, их грузят и везут в Любим. Разные поставщики, разные породы птицы, разная технология выращивания: микроклимат, влажность, нюансы в кормлении. А сколько болезней поджидает молодняк, не случайно при поступлении его сразу же прививают, кормят витаминами, антибиотиками, но не используют никаких гормонов и усилителей роста. Цыплятницы работают в тесном контакте с зоотехником Е.Н. Проворовой и ветврачом Л.Н. Борисовой.

Евгения Николаевна Проворова рассказывает:

– Выращивать белую птицу, которая пользуется особым спросом у населения, так как у неё выше яйценоскость, мы доверяем только Галине Николаевне. Эта птица более капризная, более подвижная и склонная к расклёву. Даже 10 цыплат сложно вырастить, а у Галины Николаевны в цехе в настоящее время их 25 тысяч. Любая технология выращивания кур-несушек основывается на их природных особенностях. Чтобы не было расклёва, белую птицу выращивают практически в полной темноте. Представляете, как это сложно? Но у Галины Николаевны всегда стабильно хорошие показатели, она видит поведение птицы, по внешнему виду сразу определяет слабая она или сильная, подсказывает, где и по сколько голов её лучше рассадить по клеткам. Если говорить о человеческих качествах Галины Николаевны, то человек она необыкновенный, который, как магнит, всех к себе притягивает. Она у нас Водолей, у которого 100 друзей. Живёт на позитиве, настоящая оптимистка! У цыплатниц скользящий график работы, и когда у неё выходной, без неё становится как-то пусто. Она как солнышко.

На днях Галина Николаевна отметила свой юбилейный день рождения. Зная о её увлечении кулинарией, и о том, что если юбилей отмечать дома, то она будет весь день стоять у плиты, дети решили сделать ей сюрприз. Сняли кафе, пригласили гостей, а ни о чём не подозревающую именинницу под каким-то предлогом выманили из дома и доставили прямо к праздничному столу, чтобы поднять бокал за юбиляршу, и она до сих пор удивляется, как им удалось всё организовать втайне от неё?

Пусть несколько несвоевременно мы присоединяемся ко всем поздравлениям в Ваш адрес, Галина Николаевна, и выполняем просьбу вашего коллектива, который считает вас незаменимой, желает здоровья, достатка, не стареть и не сдаваться, молодой оставаться!

Светлана Широкова

Непридуманные истории

Ты моя сестра!

Эта история началась 55 лет назад. Были в то время в нашем районе две шумные деревни – Каликино и Никольское. В одной – жил молодой парень Николай Зварцев, в другой – девушка Галя. Любили они друг друга, встречались, а затем решили пожениться, да только родители Николая были категорически против девушки, которая была на четыре года старше их сына. Даже срамили её за то, что парня решила окрутить, и Галя никому, кроме родных, не сказала, что носит под сердцем ребёнка Николая. Издревле «принести ребёнка в подоле» – без мужа – считалось позором для всей семьи, и семья Гали от греха подальше уехала из родной деревни в Даниловский район. Через год Николай женился на девушке Але из деревни Пореево, и история о несчастной любви к нему Галины, позабылась.

Между тем, Галя родила дочку и назвала её Татьяной, дав ей отчество Николаевна. Знал ли Николай о рождении своего внебрачного ребёнка или предпочитал забыть об этом, неизвестно. Вышла замуж и Галина, но с малых лет Танюшка чувствовала себя чужой в новой семье матери, росла словно изгой, отчим её не любил, и она мечтала найти родню по линии отца, о котором мать никогда не рассказывала.

В семье Николая между тем родилось трое детей: дочь Лидия и два сына. Лида с детства мечтала о сестрёнке: что братья? Мальчишки! То дерутся, то в войну играют, и девчачьи секреты им не расскажешь.

Пролетело время. Татьяна Николаевна выучилась на повара, вышла замуж, работает в детском саду, Лидия Николаевна тоже вышла замуж, стала Рогозиной, работает преподавателем начальных классов в Любимской средней школе. Её мама умерла 20 лет назад, отец – два года назад. В декабре прошлого года она поехала на юбилей к родственникам в Филиппово. Туда же приехала и пожилая женщина – знакомая главной героини этой истории – Галины. словно удар молнии среди ясного неба прозвучали для Лидии Николаевны слова о том, что у неё есть сестра по отцу. Также бабушка дала номер

её телефона и рассказала, что о своём отце Татьяна, и о том, что у него есть дочь и два сына узнала от матери лишь недавно. Бабушка Галя, которой уже 82 года, стала часто болеть, и видимо решив, что у дочери никого не останется, поведала ей свою историю.

Лидия Николаевна со слезами на глазах рассказывает, как, приехав домой, ходила весь день сама не своя, прижимая телефон к груди, не зная, как и с чего начать разговор с Татьяной, что ей сказать. А Татьяна Николаевна тоже весь день не выпускала свой телефон из рук, боясь, что пропустит звонок. Лишь вечером Лидия Николаевна набралась смелости и позвонила, услышав в трубке срывающийся голос: «Я знаю, ты моя сестра!» Они говорили и говорили, и не могли наговориться, назначили встречу. Лидия Николаевна очень переживала – как пройдёт их первая встреча, что последует за ней? В Данилов, знакомиться с сестрой она ездила с мужем, братьями и снохами. Всё прошло очень тепло и душевно. Плакали, обнимались... Сколько было разговоров, воспоминаний. Бабушка Галя корила себя за то, что ничего не рассказала дочери раньше.

Теперь сёстры ездят в гости друг к другу, созваниваются, даже по ночам, чтобы компенсировать полвека разлуки.

– Я благодарна судьбе за то, что она подарила мне сестру, – улыбаясь, говорит Лидия Николаевна.

На Новый год она подарила сестре икону Казанской Божьей матери, чтобы она согревала её своим теплом.

Светлана Широкова

Выставки

Герман Блинов «Глазами души»

3 февраля в выставочном зале Любимского историко-краеведческого музея открылась выставка художника Германа Блинова «Глазами души».



Картины Германа Блинова принято относить к сфере наивного искусства, по законам которого автор и есть «пересотворитель» мира на свой лад. В сотнях картин художник выстраивает собственное пространство и заселяет его самыми разными людьми, животными, фантастическими существами. Особое значение имеет для него тема поэзии (может, потому что и сам он пишет стихи), образы поэтов прошлого и особенно – Пушкина.

Воистину удивителен и тернист был путь Германа Владимировича к народному признанию. «Я родился в небольшой деревеньке Семухино (7 км от Курбы) в многодетной семье», – рассказывает художник. – Живописью увлекся после того, как мой дед, работавший приказчиком в Петербурге, привез несколько копий больших картин, которые повесили у нас дома».

После окончания десятилетки Герман Блинов приехал в Ярославль. «Родители сказали, что им трудно меня содержать, и я уехал в город искать работу. Конечно, поначалу пришлось поменять несколько профессий, но живопись меня интересовала всегда».

Увлечение начинающего живописца подкреплялось посещением изостудии в ДК им. Добрынина, где Герман Владимирович начинал делать свои первые шаги. Все остальное время приходилось трудиться судовым сборщиком.

Вскоре, в ожидании перемен в своей жизни, художник уехал в Петербург, где охранял военную часть на Черной речке. «Работа была сутки через трое, а вот в свободное время я занимался в местной изостудии. А однажды мне пришлось поработать натурщиком в Академии художеств», – улыбаясь, художник продолжает свой рассказ. – После нескольких сеансов я, набравшись смелости, подошел к преподавателю и попросил разрешения посещать занятия. И, к своему удивлению, получил положительный ответ».

В Академию Блинов бежал сразу после суточного дежурства, практически не спавши. Естественно, здоровье стало ухудшаться, и однажды, упав в обморок, художник понял, что надо возвращаться домой.

Вернувшись в Ярославль, Герман Владимирович устроился художником-оформителем на табачную фабрику. Именно там, по словам самого художника, он написал многие свои картины, главная из которых – огромное полотно «Взятие Христа под стражу» – находится в Московском фонде культуры. Сегодня стены квартиры художника напоминают удивительный мир, где сакрализация легко сочетается с житейскими мотивами, пропитанными истинно русской душевностью и простотой. В доме много реалистичных сюжетных картин, повествующих о жизни художника и его богатой творческой биографии. Ведь, помимо кисти, Герман Владимирович держал в руках и более «мужские» предметы: пришлось поработать даже машинистом экскаватора. Но сам художник более всего ценит философские работы, со смыслом.. и пишет стихи. Уже вышли в свет 2 его сборника с философскими названиями «Все идет по кругу» и «Жизнь – это дорога», на стихи которых местные композиторы успели написать несколько песен. На очереди – выпуск третьей книги.

«Вдохновенье – это уникальная вещь. Ведь человек, который не занимается творчеством, порой может его и не заметить. А так я, например, иду по улице и вдруг вижу красивый пейзаж. Запоминаю, прихожу в мастерскую, и через какое-то время выходит картина. Но для того, чтобы тонко прочувствовать это состояние вдохновения, надо себя постоянно подготавливать. И я согласен с великим китайским поэтом Ши Тао, который говорил: «Когда у человека внутри пусто, он ничего не может сказать. А когда человеку есть что сказать, он всегда найдет средства выражения».



Пройдя через трудности, Герман Блинов продолжает работать. И пока искусствоведы спорят, в каких рамках творит Блинов, его картины выставляются в музеях и приобретаются частными коллекционерами. Особые отношения у художника с официальными художественными организациями. Формально Герман Владимирович входит в Союз художников при ЮНЕСКО, но для подтверждения членства в этой организации нужно регулярно ездить в Москву и платить большие членские взносы. Поэтому билет этой организации пылится на полке. Да и без членских взносов Герман Владимирович с удовольствием занимается любимым делом. Без всяких пафосных корочек. Не в этом ли должна заключаться вся философия художника?

Все представленные на выставке картины подарены художником Любимскому историко-краеведческому музею.

Виктор Гурин

В прокуратуре

На защите прав граждан

Одним из основных направлений деятельности органов прокуратуры является рассмотрение обращений граждан.

Так в период 2015 года в прокуратуру Любимского района поступило 120 обращений, из них разрешено 112. На личный прием в прокуратуру района обратился 191 гражданин.

Всего в 2015 году по вопросам надзора за исполнением законов и законностью правовых актов оперативными работниками прокуратуры разрешено 102 обращения, из которых 66 удовлетворено. По вопросам следствия и дознания, в том числе на действия дознавателя при принятии, регистрации и рассмотрении обращений поступило 10 жалоб, удовлетворена 1.

По результатам рассмотрения жалоб и заявлений прокуратурой района в истекшем году выявлено 199 нарушений федерального законодательства, применено 69 актов прокурорского реагирования: внесено 10 протестов, 22 представления, в суд направлено 33 заявления, возбуждено 4 дела об административных правонарушениях, к административной ответственности привлечено 3 лица. Все рассмотренные в отчетном периоде акты прокурорского реагирования удовлетворены в полном объеме. Нарушенные права граждан восстановлены.

Прокуратура Любимского района

Гримасы общества

А совести как не было, так и нет...

В непростые времена мы живем. Кризис, политика, санкции... Но кроме глобальных проблем, от которых, как ни крути, никуда не деться, есть ещё и другие – местного масштаба. Кому-то они покажутся надуманными, пустяковыми, а для простого незащитного человека порой выливаются в настоящее горе. Я говорю о таких гримасах нашего общества как отсутствие совести, вседозволенность, безнаказанность... На прошлой неделе в Редакцию позвонила пожилая женщина, голос её дрожал от волнения и слёз. Беда пришла неожиданно, перевернула привычный уклад жизни, нанесла удар прямо в сердце. А случилось вот что. Тамара Александровна Осипова, 84-летняя пенсионерка, ветеран войны и труда, выгуливала, как обычно, свою маленькую собачку Кнопку, как и полагается, на поводке. Прогулки со своим четвероногим другом бабушка совершала ежедневно в 9 утра и в пять часов вечера. Тамара Александровна рассказала, что с тех пор, как умер ее муж, живёт одна. Одиночество, как известно, любят не многие, а в пожилом возрасте очень важно, чтобы рядом был кто-то, пусть даже это небольшое домашнее животное. О нём нужно заботиться, с ним можно разговаривать, гладить, ощущая тепло и преданность в маленьких собачьих глазах. Вот и для Тамары Александровны этот хвостастый малыш стал настоящим другом, поддержкой и радостью жизни.

Целых два года продолжалась эта дружба, но в тот день... Всё случилось почти мгновенно. Откуда ни возьмись, чуть не сбив с ног пенсионерку, на её маленькую собачку налетела другая, большая, похожая на овчарку, собака. Она тут же вцепилась в спину маленькой собачонки и начала неистово трепать её. Раздался душераздирающий собачий визг, испуганная пенсионерка закричала от страха и ужаса, пытаясь палкой, на которую она опиралась во время ходьбы, отогнать озверевшую псину. На крики сбежались люди, но все попытки отогнать собаку-живодерку оказались напрасны. А когда подбежал хозяин большой собаки, след её уже простыл. И только плачущая женщина держала на руках бездыханное

тельце своего четвероногого друга. На возмущенные крики людей гражданин В. только беспомощно развел руками, не слушается, дескать, окаянная, что я могу сделать. А то, что огромная собака бегаёт без поводка и намордника, по мнению хозяина, видимо, норма жизни.

После этого случая бабушке вызвали скорую помощь; чтобы успокоить нервы, ей приходится пить таблетки. Её любимицу, собачку Кнопку, хозяева овчарки похоронили, привезли Тамаре Александровне другую собачку, к которой она, по понятным причинам, пока никак не может привыкнуть. А слов извинений и раскаяния бабушка так и не услышала. «Так уж получилось», – вот и весь сказ.

И это далеко не единичный случай, когда хозяева теряют контроль над своими животными, и те вытворяют ужасные вещи. Даже страшно подумать, что на месте маленькой собачки мог оказаться ребенок, не приведи Бог...

А вот детей-то как раз было много в один из субботних морозных деньков на лыжне в Гузьино. Катались и дети, и взрослые, и пенсионеры... А две собаки, тоже гулявшие без поводков и намордников неподалеку, убежали от своего горе-хозяина и радостно гонялись по лыжне за людьми. Как и в выше описанном случае, хозяин только беспомощно разводил руками, пытаясь усмирить питомцев. Они, прямо скажем, чихать на него хотели, куда как интереснее гоняться за людьми на лыжах и пытаться ухватить их за ноги. Хозяин пытался давать лыжникам нелепые советы, чтобы те отмахивались от его собак лыжными палками, но это, похоже, только раззадоривало псов. Настроение у многих отдыхающих в тот день было испорчено, на лыжне из уст в уста передавались предостережения – туда не ездите, там опасно... Так и хочется обратиться к нерадивым собачникам – а может вам, всё-таки, хомячков начать разводить, раз на большее ума не хватает. Покусают, так хоть вас самих. А лучше рыбок заведите или лягушек в аквариуме, эти существа и вовсе безобидные.

Это только те случаи, о которых нам стало известно. А сколько подобных историй замалчивается, спускается на тормозах. Горе-собачники, не зная элементарных правил содержания животных, не уважая других людей, тешат себя осознанием собственной значимости и безнаказанности, они вроде как крутые, им ничего за их произвол не будет. Вот так и живём, в обществе, где наглость берет вверх над беззащитностью, а безнаказанность – над нормами права и человеческой совести...

Елена Ермолина

На злобу дня

В поисках воды – с чайником

В течение нескольких дней, со времени начала обильных снегопадов, жители, пользующиеся водонапорной колонкой, расположенной на улице Даниловская, рядом с Любимской средней школой, не знали, где набрать воды. Дорожники, чистящие трассу, завалили колонку снегом, а службы, которые должны были следить за её содержанием, оставили этот факт без внимания. От колонки из-под снега виднелась одна макушка.



Колонкой пользуются в основном пожилые люди, проживающие на улице Пролетарская в частных домах без водопроводов. Идти до других колонок им довольно далеко, поэтому, они оказались в бедственном положении. Ближайшая колонка на Пролетарской находится ближе к центру. Подход к ней, видимо, откопали сами жители, но она тоже выглядит плачевно, так как её накрыло назад, и набирать воду не особо удобно. А к той, что на снимке, и вовсе старикам было не прокопать тропинку: по оживлённой дороге постоянно идут автомобили, да и сил у стариков нет. В среду колонку всё же откопали, но лучше бы вовремя, чтобы пожилым людям не пришлось бегать по улицам с чайником в поисках воды.

С. Сергеева